

< 순 서 >

[제1부] 6PM-7PM

식사 ----- 다함께

[제2부] 7PM-9PM

사회 지희선 수필가

1. 시작하는 말 ----- 사회자

2. <미국의 수필폭풍> 의 의의와

미주 수필의 방향 ----- 박덕규 교수

3. 수록 작가 소개 ----- 사회자

강정실, 공순해, 김동찬, 김운선, 김학천, 박봉진, 박인애,
성민희, 이현숙, 정종진, 정찬열, 지희선, 하정아

4. 책을 읽고 ----- 신혜원 수필가, 이일초 시인

5. 질의 응답 ----- 다함께

6. 마치는 말씀 ----- 사회자

<박덕규 교수 소개>



1958년생. 대구에서 성장.

1980년 『시운동』 통해 시인 등단

1982년 중앙일보 신춘문예 통해 평론가 등단

1994년 『상상』 통해 소설가 등단.

시집 『아름다운 사냥』 『골목을 나는 나비』,

소설집 『날아라 거북이』 『포구에서 온 편지』

탈북소설집 『함께 있어도 외로움에 떠는 당신들』,

장편소설 『밥과 사랑』 『사명대사 일본 탐정기』 『토끼전 2020』

평론집 『문학과 탐색의 정신』 『문학공간과 글로컬리즘』,

기타 『강소천 평전』 등 발간.

현재 단국대 문예창작과 교수.

<수록 작가 소개>

강정실: 『수필시대』 등단. 수필집 『등대지기』 『등』.

공순해: 『수필문학』 등단. 수필집 『빛으로 짠 그물』 등.

김동찬: 미주한국일보 문예공모 입상. 산문집 『LA에서 온 편지』 등.

김운선: 『에세이문학』으로 등단. 수필집 『무인카메라』 등.

김학천: 『한맥문학』 등단. [낭만 인문 산책] 강의.

박봉진: 미주중앙일보 신춘문예. 수필집 『내 마음 바다에 살아』 등.

박인애: 『문예사조』 등단. 에세이집 『수다와 입바르다』 등.

성민희: 『현대수필』 등단. 수필집 『사람이 고향이다』 등.

이현숙: 『수필문학』 등단. 수필집 『사랑으로 채우는 향아리』 등.

정종진: 『한국산문』 등단. 수필집 『여름 겨울 없이 추운 사나이』 등.

정찬열: 미주중앙일보 신춘문예. 산문집 『쌍코뿔이를 아시나요』 등.

지희선: 『수필과 비평』을 통해, 2007년 『에세이문학』 추천 완료.

하정아: 『문학세계』 등단. 수필집 『행복은 손해 볼 수 없잖아요』 등.